VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

ПРАВОСЛАВНЫЕ
Храмы
путешествие по святым местам

№327



Свято-Стефановский кафедральный собор
г. Сыктывкар
(Республика Коми)

Рождение легенды
Креститель язычников

Через века
Главный храм епархии

Судьбы
Вера показная и истинная

Рекомендуемая розничная цена: 169 руб.
Розничная цена: 3,50 бел. руб.
Еженедельное издание



Оглавление

Эпоха

Прапорщик по духу **3**

Рождение шедевра

Апостол зырян **4**

Через века

Наследник дореволюционного собора **8**

Святыни

«...На Тебя, Господи, уповаю...» **12**

Облик

По канонам русско-византийского стиля **14**

Окрестности

Торжество Православия на земле Коми **20**

Судьбы

Школа предстояния перед Богом **26**

Современная жизнь

Бог помогает тем, кто помогает другим **28**



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям, установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.

Выражаем благодарность архиепископу Сыктывкарскому и Коми-Зырянскому Питириму (Волочкову), настоятелю Свято-Стефановского собора иерею Сергию Логачеву, кандидату исторических наук Михаилу Рогачеву (г. Санкт-Петербург), руководству и сотрудникам Национального музея Республики Коми и Светлане Давыдовой (епархиальный отдел церковной благотворительности) за помощь в подготовке номера.

При работе над выпуском использовались материалы сайта http://www.syktyvkar-eparchia.ru, исторический очерк М. Б. Рогачева «Печальная летопись Стефановского собора» (Родники Пармы: Научно-популярный сборник. Сыктывкар: Коми книж. изд., 1989), архивные фотографии Национального музея Республики Коми.

Иллюстрации предоставлены:
Передняя обложка: © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 3: © FotograFF/Фотобанк Лори; 4: © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 5: (верх) © Национальный музей Республики Коми, г. Сыктывкар, (низ все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 6: (все) © Национальный музей Республики Коми, г. Сыктывкар; 7: (верх) © Свято-Стефановский кафедральный собор, г. Сыктывкар, (низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 8: © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 9: (верх лев.) © Национальный музей Республики Коми, г. Сыктывкар, (верх прав. и низ все.) © Свято-Стефановский кафедральный собор, г. Сыктывкар; 10: (верх) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ) © Свято-Стефановский кафедральный собор, г. Сыктывкар; 11: (верх все) © Свято-Стефановский кафедральный собор, г. Сыктывкар, (низ все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»: 12: (верх) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ) © Свято-Стефановский кафедральный собор, г. Сыктывкар; 13: (верх лев. и низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (верх прав.) © Свято-Стефановский кафедральный собор, г. Сыктывкар; 14/20: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 21: (верх лев.) © Национальный музей Республики Коми, г. Сыктывкар, (верх прав. и низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 22: (низ) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 23: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 24: (верх) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр», (низ) © Свято-Стефановский кафедральный собор, г. Сыктывкар; 25: © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр»; 26/31: (все) © Дмитрий Линников/ООО «Идея Центр».

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

«Православные храмы. Путешествие по святым местам»
Выпуск № 327, 2019
Еженедельное издание

РОССИЯ
Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Е. Жаркова
Главный редактор: Д. О. Клинг
Выпускающий редактор: В. И. Степановская

Издатель, импортер в Россию: ООО "Де Агостини", Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Б. Якутов
Финансовый директор: П. В. Быстрова
Операционный директор: Е. Н. Прудникова
Директор по маркетингу: М. В. Ткачук
Менеджер по продукту: Е. А. Жукова

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону «горячей линии» для жителей Москвы:
8 (495)-660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, "Де Агостини", «Православные храмы. Путешествие по святым местам».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-65534 от 04.05.2016

БЕЛАРУСЬ
Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220100, г. Минск, ул. Сурганова, 57Б, оф. 123

Телефон «горячей линии» в РБ (9:00–21:00 по будням):
+ 375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам»

Рекомендуемая розничная цена: 169 руб.
Розничная цена: 3,50 бел. руб.

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «МДМ-Печать»
Юридический адрес: 188640, Ленинградская область, Всеволожский р-н, г. Всеволожск, Всеволожский пр., уч. № 13, д. 114

Тираж: 6000 экз.

© 2016–2019 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»
© 2012–2019 Издатель ООО «Де Агостини»

Текст: Сергей Васильченко

ISSN 2304-0068

Дата печати (производства): 20.12.2018
Дата выхода в России: 08.01.2019

Прапорщик по духу

Царствование Николая I, продолжавшееся с 1825 по 1855 год, оценивается историками как «апогей самодержавия». Во внешней и внутренней политике главной целью императора стала борьба с революционными идеями и охранение самодержавной власти.

Александр Сергеевич Пушкин так писал о нем: «В нем много от прапорщика и немного от Петра Великого». А известный пушкинист Ю.М. Лотман в одной из своих работ солидаризируется с поэтом и так описывает личность Николая I: «Он (Николай I) получил весьма посредственное образование и обладал ограниченным кругозором фрунтового командира…»

Правление Николая I можно по праву считать вершиной государственного абсолютизма, заложенного Петром Великим. Отдельные реформы в рамках уступок «духу времени» царь проводил, но при этом как огня боялся перемен и был убежден, что русское общество должно жить и действовать как хорошая армия – по законам и уставам. В рамках нововведений, подготовленных комитетом «6 декабря 1826 года», была создана «Собственная Его Величества канцелярия», состоявшая из множества отделений, одним из которых стало III отделение канцелярии политического сыска под руководством графа А.Х. Бенкендорфа. Возвращенный из ссылки сподвижник Александра I М.М. Сперанский возглавил II отделение канцелярии, проведшее работу по кодификации (упорядочению) российского законодательства, в результате чего появились «Полное собрание законов Российской империи» в 45 томах и «Свод действующих законов» в 15 томах. В 1839–1843 годах прошла реформа министра финансов Е.Ф. Канкрина, стабилизировавшая денежную систему России. Не увидев опасности для основ крепостного строя, Николай I одобрил реформы министра государственных имуществ Российской империи графа П.Д. Киселева (V отделение), которые облегчили положение крестьянства.

С другой стороны, в царствование Николая I в общественной жизни империи стала доминировать реакция. Образование и просвещение, литература и искусство оказались под жестким цензурным гнетом. Всякое вольнодумство сурово пресекалось. После революционных выступлений, произошедших в Западной Европе в 1830–1850 годах (в Польше и Венгрии в их подавлении участвовала Россия), были ограничены связи с внешним миром: иностранцам был запрещен въезд в Россию, а подданным Российской империи – выезд за границу.

▼ *Памятник императору Николаю I на Исаакиевской площади в Санкт-Петербурге.*



События эпохи

1825 Восстание декабристов на Сенатской площади.

1826 Создание III отделения под руководством графа А.Х. Бенкендорфа. Принятие Устава о цензуре, метко прозванного в народе «Чугунным» за запрет критики правительства и властей.

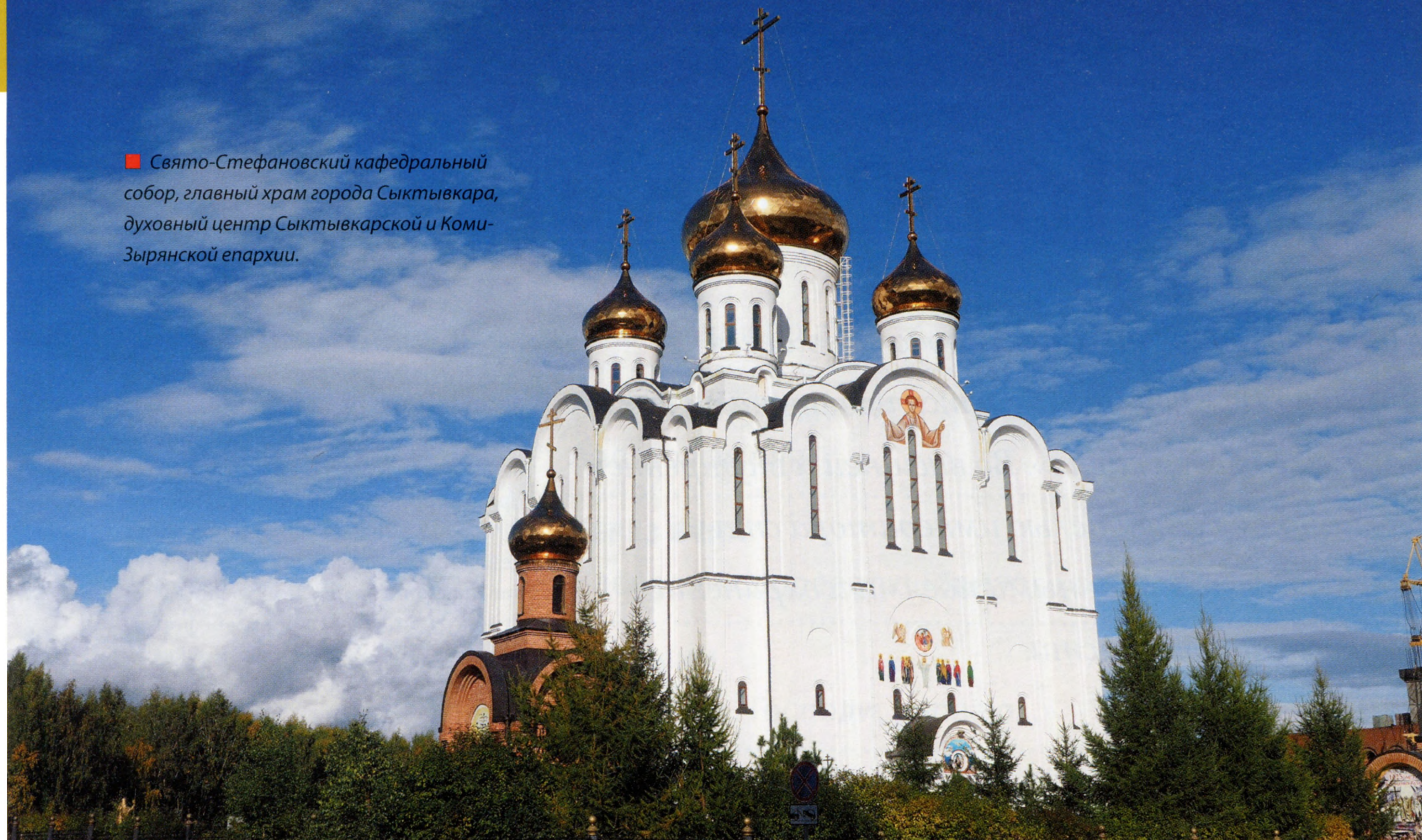
1826–1829 Победы в войнах с Ираном и Турцией, что дало возможность присоединить к России Закавказье.

1835 Новый университетский устав, ограничивший автономию университетов.

1837 Открытие первой железной дороги Санкт-Петербург – Царское Село.

1852 Утверждение Николаем I проекта храма Стефана Пермского в городе Усть-Сысольске (ныне Сыктывкар).

1853 Начало Крымской войны.



Свято-Стефановский кафедральный собор, главный храм города Сыктывкара, духовный центр Сыктывкарской и Коми-Зырянской епархии.

Свято-Стефановский кафедральный собор – величественное здание в центре Сыктывкара, столице Республики Коми. Построенный в честь Стефана Пермского, просветителя и небесного покровителя коми-зырян, он считается сегодня не только главным храмом Сыктывкарской и Коми-Зырянской епархии, но и духовным центром православия в республике.

Миссионер и просветитель



В средневековой истории Руси и Коми края Стефан Пермский (в миру Степан Симеонович Храп), занимает важное место. Духовный сподвижник прп. Сергия Радонежского, он в 1379 году начал христианизацию Пермской земли: создал алфавит языка коми и перевел на него Часослов, Псалтирь, Октоих и другие богослужебные книги. Начал строить православные храмы, основывать монастыри. Открыл первую в крае школу для подготовки духовенства из местного населения. Стефан выступал не только как миссионер и просветитель коми-зырян, но и как посланник набиравшего силу Московского княжества. Из новообращенных трудами Стефана жителей Вычегодской Перми в здешних краях с благословения князя Дмитрия Донского была образована Пермская епархия. После смерти Стефан Пермский был похоронен в Спасо-Преображенском соборе Московского Кремля (снесенного в 1933 году). Канонизирован на Макарьевском соборе 1549 года. Почитается Русской Православной Церковью в лике святителей. Память отмечается 9 мая.

Историю современного Свято-Стефановского кафедрального собора нельзя рассматривать без отрыва от истории его предшественника – Стефановского собора города Усть-Сысольска (дореволюционное название Сыктывкара).

Просветитель и небесный покровитель

Новый храмовый комплекс построен на одной оси с главной площадью республики – Стефановской, что подчеркивает его преемственность с прежним усть-сысольским собором, разрушенным в 1932 году. Архивные фотографии из Национального музея Республики Коми позволяют составить представление об этом удивительном для провинциального города здании. Собор стоял в самом центре Усть-Сысольска, и в маленькой, застроенной преимущественно одноэтажными деревянными домами столице зырянского края был виден из любой точки города. Даже по современным меркам здание Стефановского собора удивляет своими размерами: 47 метров в длину, 26 – в ширину и 45 – в высоту.



▲ *Коми крестьяне за повседневной работой. Вологодская губ., Усть-Сысольский уезд, Мординская волость, 1907 г.*

▼ *Гостей столицы Коми края, прилетающих в Сыктывкар на самолете, встречает установленный перед зданием аэропорта монумент «Рассвет над Чукоткой». Скульптор И. Гущин, архитектор Б. Бровчинин. 1980 год.*



Русский историк церкви, профессор Московского университета А. П. Лебедев в 1896 году так писал о Стефановском соборе: «Это своего рода величественный памятник, воздвигнутый как бы от всего зырянского края в глубокую благодарность к своему просветителю, небесному покровителю и молитвеннику». Он имел в виду Стефана Пермского, одного из образованнейших людей своего времени, крупного религиозного и политического деятеля России XIV века. Он принес православие в края, населенные зырянами, и эти события были предсказаны матери будущего святителя – Марии, когда ей было всего три года, святым праведным Прокопием Устюжским.

Утвержденный императором

Датой завершения строительства Стефановского собора стал 1896 год. Тогда во всей России торжественно отмечалось 500-летие со дня преставления Стефана Пермского. И городские власти Усть-Сысольска торопились приурочить к этой дате освящение своего нового собора.

Но они могли и не успеть открыть храм к торжествам. Ведь как свидетельствует объемное «Дело о постройке III каменной церкви в Усть-Сысольске», хранящееся в архиве Вологодской области (в нем



Молитва Стефану Пермскому

О равноапостольный святителю Христов Стефане! К тебе мы, окаяннии, благонадежно притекаем и пред святым твоим образом вопием, просяще помощи твоея и к Богу ходатайства, да твоими молитвами испросиши нам, рабам Божиим (имена), от Него милость: оставление многих наших согрешений, душам и телесем здравие со спасением; да благоволит же Господь твоими молитвами безбедно в мире сем ходити нам до скончания жития нашего, во время же разлучения нашего от жизни сея дух наш ангелы Своими в покаянии и мире милостивно да приимет, яко да от мрачных и злоковарных и лютых духов демонских на воздусе прошедше невозбранно, к Нему непостыдно предстанем и поклонимся, и безсмертныя и блаженныя жизни сподобимся, со всеми святыми, во веки веков.

▼ *Языческий бронзовый календарь народа коми (начало I тыс. н. э.), найденный в 1975 году на берегу реки Вычегды. Год делится на девять периодов («месяцев») в соответствии с биологическими ритмами промысловых животных.*



насчитывается более 300 листов), строительная эпопея сопровождалась постоянной нехваткой денег, интригами и скандалами, что затянуло открытие храма более чем на четыре десятка лет.

Идея построить собор в честь Стефана Пермского родилась в 1848 году во время посещения Усть-Сысольска епископом Вологодским и Устюжским Евлампием. В беседе с отцами города и духовенством он высказал им свое замечание по поводу того, что в «столице зырянского края нет нарочитой почести святителю».

17 апреля 1850 года городская дума отправила вологодскому губернатору С. Г. Волховскому письмо, в котором говорилось о том, что «местные граждане из старожилов» давно хотели построить новую церковь или перенести в центр города старую деревянную, стоявшую на кладбище. Губернатор обратился к уже упоминавшемуся епископу Евлампию, который переправил письмо в Вологодскую духовную консисторию (орган при архиерее для управления епархией). И только в ноябре был получен ответ. Поскольку в прошении не было ни слова о храме-памятнике в честь свт. Стефана Пермского, епархиальное начальство решило, что речь идет еще об одной приходской церкви (а их уже было в городе две), и третью они посчитали лишней. Уж если горожане и духовенство действительно хотят построить новую церковь, ответили из консистории, то пусть направят бумагу с аргументированной мотивацией своей просьбы.



▲ *Завершение строительства колокольни Стефановского собора, апрель 1896 года.*



Типовой вариант

Судя по немногочисленным архивным фотографиям, Стефановский собор относился к типу пятиглавых храмов (такие строились и в других местах Коми края, например, в Часове, Койгородке) и отражал последние веяния в храмостроительстве – подражание древним образцам византийского и русского зодчества, вытеснявшим классицизм. Фасады, расчлененные тремя рядами окон, были плоскими и невыразительными. Скорее всего, возводили храм на основе типовых вариантов (они тогда публиковались в специальных альбомах «образцовых проектов», утвержденных Николаем I. – Прим. авт.). И все же строительство собора – любопытная страница в истории города Усть-Сысольска.

В апреле 1851 года епископ Евлампий получил новое прошение, в котором был сделан акцент не только на мемориальном характере нового храма, но и главным образом на то, что собор предполагалось строить «из добровольных пожертвований всех сословий». Епископ наложил на прошении благожелательную резолюцию, и оно отправилось в консисторию. Оттуда его быстро переправили в Святейший Правительственный Синод (в послепетровской России – высший государственный орган по управлению православной церковью).

Пока бумаги путешествовали по высоким инстанциям, усть-сысольцы представили на обсуждение проект («план и фасад») церкви, а также, не дожидаясь окончательного решения, начали в ноябре 1851 года, как и предполагалось, сбор пожертвований.

18 декабря 1852 года проект строительства храма в Усть-Сысольске в честь свт. Стефана Пермского был, наконец, утвержден императором Николаем I.



◀ *Панорама г. Усть-Сысольска. Улица Спасская, справа – Стефановский собор. Конец XIX века.*

Долгострой длиною в 40 лет

Была создана «Комиссия по постройке каменной церкви с колокольнею в городе Усть-Сысольске», в которую вошли известные люди города – священники, купцы, знатные горожане. Практически сразу перед комиссией стеной встали различные проблемы. Для воплощения проекта требовалось до 120 тысяч рублей – сумма по тем временам фантастическая. Но откуда ее взять? Вначале на строительство горожане и купцы жертвовали крупные суммы (некоторые до пяти тысяч рублей). Позже поток пожертвований оскудел и, например, за весь 1854 год было собрано всего 824 рубля 65 копеек. Такими темпами деньги на собор пришлось бы собирать лет сто. Поэтому для того, чтобы свести концы с концами, комиссия приняла решение часть денег поместить в банк под проценты, а также выдавать ссуды горожанам.

Другой проблемой, с которой столкнулась комиссия, был дефицит стройматериалов и отсутствие квалифицированных строительных бригад. В Усть-Сысольске не было ни одного профессионального каменщика, а вся строительная индустрия сводилась к двум маленьким кирпичным заводикам, точнее, полукустарным мастерским. Пришлось строить новый кирпичный завод, склады для хранения материалов (леса, извести). Мещане взяли на себя заготовку «в достаточном количестве» булыжного камня на фундамент. Надо заметить, что только в эти годы многие работы выполнялись добровольцами бесплатно, «на энтузиазме».



▼ *Икона Стефана Пермского перед ракой с частицей его мощей.*

В 1859 году была закончена кладка стен и свода первого этажа (такой большой срок работ объясняется тем, что бригада трудилась только в летнее время). И после этого дело застопорилось. Пять лет о церкви никто не вспоминал, а затем «городское общество» опомнилось и начало жаловаться на комиссию, обвиняя ее в растратах и невнимании к делам строительства. Четыре года шли разбирательства, но церковным властям никаких нарушений выявить не удалось. Наконец, в 1868 году строительство было возобновлено, но продвигалось оно с трудом. Ни о каком безвозмездном участии горожан речь уже не шла. Только через 13 лет, в 1881 году, была «вчерне закончена постройка Стефановского храма». В следующем году было «закончено внутреннее устройство нижней церкви» и освящен придел в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», а в 1883 году был освящен второй, Харлампиевский придел. В соборе начали проводиться службы.

Однако на этом история строительства не закончилась. Потребовалось еще десять лет для того, чтобы стало возможным проводить службы на втором этаже.

В 1893 году собралась новая комиссия, занимавшаяся установкой огромного трехъярусного иконостаса в верхнем храме. В 1895-м городская дума и земство пожертвовали на обустройство иконостаса 2,5 тысячи рублей, что позволило начать работы. Они были поручены устюжскому мастеру Я. Кострову. Любопытно, что для иконостаса неизвестно на каких условиях были пожертвованы три большие писанные на холсте иконы из Исаакиевского собора в Петербурге – «Положение во гроб», «Благословление детей» и «Богоматерь Владимирская» (судьба их после закрытия храма неизвестна). Остальные иконы были заказаны в известном иконописном центре в Сергиевом Посаде.



▲ *Святой праведный Прокопий Устюжский, предсказавший рождение Стефана Пермского.*

24 апреля 1896 года при большом стечении прибывших на празднование богомольцев верхняя церковь Стефановского собора была освящена, и он окончательно вошел в строй действующих. Одновременно благодаря неожиданному благотворительному взносу одного из прихожан удалось к знаменательной дате завершить и строительство колокольни.

Между этим событием и утверждением Николаем I проекта прошло 40 лет. Никого из тех, кто инициировал возведение Стефановского собора, к тому времени в живых уже не осталось.

Наследник дореволюционного собора



Современный вид Стефановской площади (дореволюционное название ей возвратили в 1991 году), на которой до 1932 года стоял Свято-Стефановский собор.

После революции 1917 года и отделения церкви от государства религиозные общины стали добровольными объединениями верующих. Появилась такая община и при Стефановской церкви. Просуществовала она до 1932 года и была возрождена только в 1996 году при Свято-Стефановском кафедральном соборе.



Первая попытка

Попытка покончить с церковью «кавалерийской атакой» провалилась. Надо заметить, что в 1920-е годы (до начала «большого террора» в 1930-е. – *Прим. авт.*) власти букву закона еще старались блюсти. После многочисленных жалоб верующих во ВЦИК он отменил решение о закрытии церкви. В августе 1924 года Стефановский собор возвратили общине. Кассационная коллегия по уголовным делам Верховного суда РСФСР отменила приговор в отношении осужденных членов церковного совета как необоснованный. В июне 1924 года дело закрыли по амнистии.

В 1919 году между общиной и местным Советом Усть-Сысольска был заключен договор, по которому верующие получили в свое распоряжение здание храма и его имущество. Община была небольшой – в 1923 году в ней насчитывалось всего 63 верующих, и ее члены придерживались идей обновленчества.

Под прессом партийных и советских органов

Обновленцы – приверженцы направления в православной церкви, признавшие советскую власть (в отличие от сторонников Патриарха Тихона, староцерковников. – *Прим. авт.*). Они видели в новой власти воплощение идеалов христианства. Была образована Усть-Сысольская епархия, и Стефановская церковь стала кафедральным собором обновленческого епископа Александра (Сахарова). Этот факт заслуживает особого внимания, так как подтверждает, что не все верующие в 1920-х годах были враждебно настроены к советской власти.

Но уже к 1923 году над Стефановским собором сгустились тучи. Встал вопрос о его закрытии и передаче здания под городской Дом просвещения. Правда, поначалу пленум Президиума облисполкома сразу



▲ *Вид Стефановского собора с западной стороны. Фотография сделана в конце XIX века.*



▲ *Здание Свято-Стефановского собора было возведено к началу 2000-х годов.*

не пошел на закрытие «ввиду того, что с технической стороны вопрос был не исследован и неизвестно, какую сумму потребует перестройка здания». Однако через несколько месяцев Стефановский храм все же закрыли. Формальной причиной для этого стали коллективные письма, поступившие от многочисленных госучреждений, школ и групп трудящихся. Более того, 16 членов церковного совета за «контрагитацию» были арестованы и привлечены к суду. Их обвинили в организации митинга в храме, произнесении антисоветских речей, сборе подписей против закрытия собора и клевете на власть. Обвинительное заключение было составлено в бездоказательном стиле, верующие характеризовались в нем как «фанатически настроенные граждане из бывших буржуазных элементов и им сочувствующих».

Наспех состряпанное решение облисполкома нанесло идеологический урон новой власти, поскольку среди верующих распространились слухи о том, что «коммунистам, видно, скоро конец, потому и возвратили Стефановский собор». Но сторонники закрытия собора не успокаивались, и в 1929 году они пошли в новую атаку. Прикрываясь традиционными «пожеланиями трудящихся», Президиум горсовета возбудил ходатайство о расторжении заключенного договора с общиной верующих, а облисполком удовлетворил его, мотивировав это тем, что в городе катастрофически не хватает зданий под советские учреждения. Облисполком ссылался при этом на то, что закрытие собора не нарушит права верующих, поскольку в Усть-Сысольске имеется еще несколько действующих церквей, в том числе и Троицкий собор, община которого относилась к тому же, обновленческому направлению. Приводились и такие аргументы: дескать, община задерживает выплату страховых платежей и не проводит ремонт здания,

▼ *9 мая 1996 года, в 600-летнюю годовщину преставления Стефана Пермского, Патриарх Московский и всея Руси Алексий II и тогдашний руководитель Республики Коми Юрий Спиридонов заложили первые кирпичи в фундамент Свято-Стефановского кафедрального собора.*



▼ *Главный купол освятили и смонтировали на соборе через пять лет после закладки фундамента.*





▲ *Свято-Стефановский кафедральный собор стал доминантой Сыктывкара. Его купола видны из любой точки нижнего города.*

в результате чего оно пришло в аварийное состояние.

Нисколько не скрывая конечной цели – закрыть собор, ретивые партийные и советские чиновники начали действовать простым и безотказным способом – использовать оголтелую агитацию и шельмование верующих. На места были спущены директива по проведению собраний в месткомах, учреждениях, предприятиях, школах, колхозах и тезисы, обосновывающие изъятие Стефановского собора у православных. На собраниях за закрытие собора поставили свои подписи учащиеся всех классов школы II ступени – более 5000 человек, то есть четвертая часть всех проголосовавших. И в этом не было ничего удивительного. Делать они это по закону не имели права, так как не являлись избирателями. Немалая часть горожан, прежде всего молодежь (это видно по возрасту подписавшихся), коммунисты и комсомольцы, служащие и рабочие государственных учреждений и предприятий, искренне высказывалась за закрытие собора. В конце 1920-х годов в СССР существовало негативное отношение к церкви, основанное на широко пропагандируемых лозунгах о том, что церковь, проповедуя религиозное мировоззрение, тормозит развитие социализма и вообще является «опиумом для народа».

Вскоре оказалось, что у горсовета нет ясных планов относительно использования освободившегося здания. На первом этаже планировалось прописать областной архив, на втором – музей. Были идеи открыть в бывшей церкви Дворец труда, надстроить еще один этаж для радиостанции. В конце концов, на первом этаже открыли столовую, а на втором – клуб сезонных рабочих.



Вторая попытка

Верующие обжаловали решение облисполкома во ВЦИКе, и по букве закона до решения его Президиума церковь закрыть никто не имел права. Однако, несмотря на ходатайство Усть-Сысольского епархиального управления, без решения Президиума ВЦИК, были сняты кресты и разобран иконостас. Все церковное имущество, невзирая на составленную опись, кануло в неизвестность. Позже Президиум ВЦИК утвердил решение Усть-Сысольского облисполкома, и Стефановский собор был окончательно закрыт.

Но число желающих поставить окончательную точку в судьбе собора и снести его не уменьшалось. Решающую роль сыграло «заключение» экспертов Госстройконторы, подтвердивших нецелесообразность переоборудования собора и необходимость его разборки. К осени 1932 года Стефановский храм разобрали, а кирпичи использовали для постройки электростанции.

Главный храм епархии

В 1996 году отмечалось 600-летие преставления Стефана Пермского. К этому времени среди верующих Сыктывкара уже несколько лет обсуждалась идея возведения в городе нового кафедрального собора взамен снесенного в 1930-е годы. Архитекторы вместе с членами попечительского совета и специального фонда финансовой поддержки при главе Республики Коми (на счетах фонда было аккумулировано более 140 млн рублей) внимательно изучали опыт строительства православных храмов.

Состоялся конкурс проектов нового храма (в нем приняли участие 15 авторских коллективов). Победителем по решению жюри, утвержденному попечительским советом, стал проект архитектурной студии «Менам Керка». 9 мая 1996 года прошла закладка Свято-Стефановского храма, фундамент которого освятил находившийся с визитом в Республике Коми Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Место под строительство выбрали неподалеку от Стефановской площади, но на не-

▼ *Великое освящение Свято-Стефановского кафедрального собора в 2013 году совершили епископ Сыктывкарский и Воркутинский (с 2016 года – Сыктывкарский и Коми-Зырянский) Питирим, митрополит Саранский и Мордовский Варсонофий и епископ Котласский и Вельский Василий.*







▲▼ *Строительство колокольни при соборе.*

сколько кварталов севернее – на улице Свободы.

Пять лет, пока велось возведение Свято-Стефановского собора, сопровождавшееся немалыми трудностями и проблемами, каждый этап строительства держал под своим неусыпным контролем правящий архиерей – архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский (в те годы епископ Сыктывкарский и Воркутинский) Питирим. Ему пришлось вникать и решать вопросы, далекие не только от его духовного сана, но и образования и жизненного опыта: разбираться с проблемами гидроизоляции фундамента, устранять протечки кровли, организовывать откачку воды из подвалов. Наконец, 26 августа 2001 года, к 80-летию образования Республики Коми, архиепископ Питирим совершил малое освящение нового собора и отслужил первую Божественную литургию в нем.

▼ *Памятник святителю Стефану Пермскому.*



Спустя семь лет проявились ошибки, допущенные при проектировании и строительстве. Одним из дефектов стала некачественно выполненная гидроизоляция стен. Из-за нарушения в системе отвода влаги она стекала не по специальным трубам, а по стенам храма, что приводило к повреждению уникальных настенных росписей в византийском стиле, выполненных художниками из Болгарии. В 2008 году, когда собор вновь оказался под угрозой затопления, верующие во главе с архиепископом Питиримом обратились за помощью к губернатору Республики Коми В. Торлопову и мэру Сыктывкара Р. Зенищеву. Благодаря их помощи дефекты были оперативно устранены.

И наконец, 6 октября 2013 года, когда завершили большую часть строительных и отделочных работ и устранили недоделки, под звон колоколов было совершено великое освящение Свято-Стефановского кафедрального собора.

Храмовый комплекс включает в себя кроме собора также входную арку со святыми вратами, часовню Новомучеников и Исповедников, в земле Российской просиявших, памятники святителю Стефану Пермскому, святым Петру и Февронии, святым равноапостольным Кириллу и Мефодию, трапезную, библиотеку, модуль воскресной школы, дом епископа. На пожертвования прихожан, благотворителей и верующих со всех концов Республики Коми ведется строительство уникальной по архитектуре колокольни высотой 31 метр. Она будет представлять собой многофункциональный комплекс, включающий воскресную школу, концертный зал на 130 мест, общественно-социальные подразделения епархии.

Сегодня Свято-Стефановский кафедральный собор является украшением города Сыктывкара, местом притяжения горожан, туристов и паломников не только из всех районов Коми республики, но и из других регионов России.

▼ *Памятник святым равноапостольным Кириллу и Мефодию.*



«...На Тебя, Господи, уповаю...»

Православный храм считается у верующих символом неба на земле. Но в каждом храме есть особо почитаемые иконы и священные реликвии, прославленные древностью, явленными чудесами и местом происхождения. К ним на поклонение и притекают люди со своими бедами и чаяниями.



▲ *Иверская икона Божией Матери.*

В сентябре 2016 года в Свято-Стефановском храме торжественно встретили и определили на почетное место икону (список) **Иверской иконы Божией Матери,** написанную монахами Афона и преподнесенную ими в дар собору. Образ в течение месяца пребывал в верхнем приделе Стефана Пермского, затем его провезли по всем храмам епархии, и сегодня он находится слева от царских врат в приделе Рождества Христова. Лик Божьей Матери на Иверской иконе, по древнему церковному преданию, написанный святым апостолом Лукой, занимает особое место среди Богородичных икон и считается одной из самых знаменитых святынь Православия. Почитается Иверская икона за то, что избавляет от физических и психических болезней, оберегает дом от посещения нежелательных гостей. Владыка Питирим после ночной праздничной службы по случаю прибытия иконы с Афона сказал в своей проповеди: «Икона, имеющая второе символическое название "Вратарница", стала символом победы Православия, и она по сей день являет чудеса».

Благоговейно относятся в Свято-Стефановском храме к **иконе Пресвятой Богородицы «Неувядаемый Цвет».** Особенно почитают образ девушки и женщины, ибо Богородица помогает выйти замуж (часто на свадьбах при благословении молодых используется именно икона «Неувядаемый Цвет». – *Прим. авт.*), защищает от проблем в семейной жизни, помогает пережить трудности и невзгоды нелегкой женской доли. Многие женщины убеждены – если регулярно молиться иконе Пресвятой Богородицы «Неувядаемый Цвет», то можно на долгие годы сохранить молодость, красоту и обеспечить любовь и признание окружающих.

Великомученик Пантелеимон является одним из самых почитаемых святых в России. Его икону можно увидеть практически в каждом храме, домашнем иконостасе, в больницах и учреждениях, связанных с медициной. Целителю Пантелеимону молятся, прося избавления от трудноизлечимых и страшных недугов, о врачевании не только тела, но и души. И к нему обращаются во время Таинства Соборования, освящая воду.



▶ *Икона Божией Матери «Неувядаемый Цвет».*



▲ *Мироточащая икона Великомученика Пантелеимона.*



▲ *Каждение мощей Стефана Пермского на всенощном бдении.*

Икона Великомученика Пантелеимона замироточила в Свято-Стефановском соборе в праздник Святой Троицы в 2015 году, когда под стеклом киота обнаружилось обильно стекающее миро. Миро истекает из иконы и сегодня, его раздают прихожанам.

Мироточение почитаемой иконы целителя Пантелеимона не единственный подобный случай в Свято-Стефановском соборе. Еще в 2013 году замироточила **икона Новомучеников и Исповедников Российских в земле Коми.** В 2014 году в течение нескольких дней мироточила **икона Блаженной Матроны Московской,** в 2015-м – **икона Спаса Нерукотворного,** хранящаяся в алтаре Прокопьевского придела. Пришлось даже ставить специальную емкость для сбора мира, которое обильно истекало несколько дней.

Святынями Свято-Стефановского собора считается большое количество мощей святых. В нижнем приделе храма, посвященного иконе Богородицы «Неувядаемый Цвет», находится рака с частичкой мощей святителя Стефана Пермского. И эта частичка имеет любопытную, почти детективную историю, в которой, как в капле воды, отразилась судьба Православной Церкви в России после революции 1917 года, судьба нашего Отечества и русских людей.

История свидетельствует о том, что частичка мощей Стефана Пермского еще в самом начале 1900-х годов была отделена (тогда это практиковалось) в храме Спаса на Бору в Московском Кремле (снесен в 1930-е годы) и передана в московский Даниловский монастырь. Перед закрытием в 1930 году Даниловского монастыря последний его наместник архимандрит Тихон Беляев изъял все мощи из мощевиков и передал их на хранение своему духовному сыну С. В. Чибисову (тогда студенту МГУ, не вызывавшему подозрений). Перед смертью С. В. Чибисов, хранивший мощи из монастыря (80 частиц) в течение многих десятилетий, передал их своему духовнику, настоятелю храма преподобных Зосимы и Савватия Соловецких в Москве протоиерею Владимиру Тимакову. Среди них, судя по гравировке на металлической табличке, находилась и частичка мощей Стефана Пермского. Факт этот был официально задокументирован протоиереем Владимиром Тимаковым в 2011 году. Частичку мощей крестителя народа коми передали в дар Сыктывкарской и Коми-Зырянской епархии, и теперь она пребывает в Свято-Стефановском кафедральном соборе. Сами мощи Стефана Пермского, по неподтвержденной версии, не утеряны, как считалось долгое время, а вывезены после революции русскими эмигрантами в Канаду, где и пребывают сегодня.

▼ *Мощи известных и почитаемых угодников Божиих, в том числе в земле Коми просиявших.*

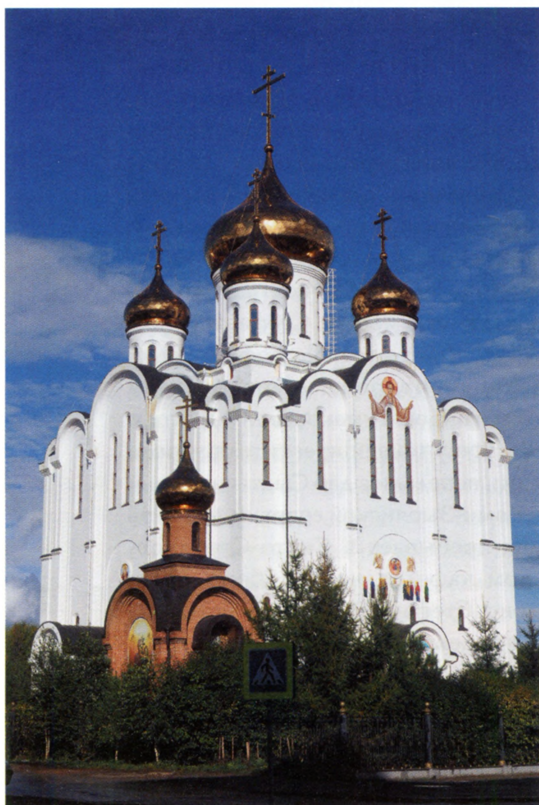


По канонам русско-византийского стиля

Построенный в традициях русско-византийского зодчества, белоснежный пятикупольный Свято-Стефановский собор поражает своей красотой и величием. Он играет роль доминанты в многоэтажной застройке Сыктывкара, и его переливающиеся золотом купола можно разглядеть практически из любой точки города.

Снаружи

Свято-Стефановский кафедральный собор начал возводиться в 1996 году не только как главный храм Сыктывкара, но и как главный духовный центр Республики Коми, как напоминание о гонениях на Русскую Православную Церковь после революции 1917 года и как дань памяти всем соотечественникам, пострадавшим за веру в советское время. Он спроектирован в русско-византийском стиле и является блестящим продолжением архитектурных традиций XIX века, идеологом которых выступил тогда известный русский архитектор К.А. Тон. Собор соединил в своем проекте традиции храмостроительства Византии и Древней Руси (самым ярким воплощением русско-византийского стиля стал храм Христа Спасителя в Москве. – *Прим. авт.*). Типовые проекты на такие храмы одобрил царь Николай I, и они стали обязательными для всех архитекторов.



◄ *Свято-Стефановский собор.*

Главный собор Сыктывкара имеет позаимствованную у зодчих Византии крестово-купольную конструкцию, что делает его квадратным в плане. Внутреннее пространство делится четырьмя столпами на три нефа: центральный и боковые. Два свода в соборе пересекаются под прямым углом и образуют в подкупольном пространстве крест – главный символ христианства. В месте пересечения сводов устроен световой барабан, увенчанный центральной, самой большой главой с массивным золоченым крестом. Остальные купола установлены на световых барабанах, соединенных между собой подпружными арками. Стены храма завершает позакомарное покрытие.



▲ *Часовня Новомучеников и Исповедников в земле Российской просиявших выросла по соседству с собором.*

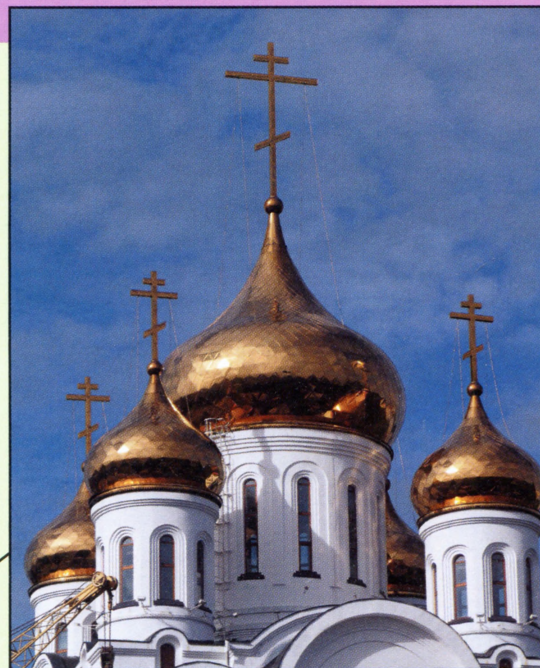
По своим размерам нынешний Свято-Стефановский собор выше дореволюционного: высота до верхушки луковицы центрального купола – 56,5 метра, а с крестом – около 64 метров. Стены сложены из кирпича. Кровля покрыта листовой медью, а купола обшиты нержавеющей сталью, на которой укреплены позолоченные титановые пластины.

Обзорная площадка



Росписи на фасадах

Белоснежные стены собора украшены изображениями Спасителя, Божией Матери, чтимых святых и ангелов, что придает зданию особую торжественность и нарядность.





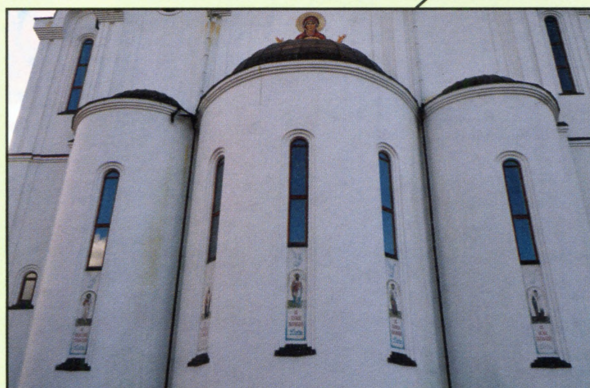
Пятиглавие

Традиционное пятиглавие собора смотрится очень эффектно. Все барабаны глав – световые, с узкими стрельчатыми окнами, выдержанными в одной стилистике с оконными проемами фасадов. Луковичные купола покрыты нержавеющей сталью, поверх которой приварены позолоченные титановые пластины. На небольших яблоках установлены массивные кресты, лишенные каких-либо украшений. Кресты старого храма были гораздо более нарядными, а световые барабаны – восьмигранными.



Закомары

Закомары, завершающие стены храма, полукруглые и повторяют форму сводов. Вертикальные лопатки на стенах, делящие здание на равные геометрические объемы, придают храму устремленность вверх.



Апсида

Алтарная часть основного объема представлена трехчастной апсидой – средняя часть, большая по размеру, с тремя высокими и узкими окнами, дающими дополнительное освещение в алтаре; боковые, меньшие по размеру, имеют по одному окну. Все части перекрыты полукруглыми конхами. Под окнами, как бы в нише карнизов, находятся фрески с изображениями Коми святых.



Православные Храмы
путешествие по святым местам

Свято-Стефановский кафедральный собор
г. Сыктывкар
(Республика Коми)



Внутри

В СВЯТО-СТЕФАНОВСКОМ кафедральном соборе две церкви – верхняя и нижняя – и четыре придела (три в нижней церкви, один, главный – в верхней). Это дает возможность ежедневно служить три литургии: в 7:00, 9:00 и 23:00, а также вечернюю службу в 17:00.

В нижней церкви первый придел посвящен святому праведному Прокопию Устюжскому, жившему в XIII веке. Иконостас этого придела украшают лики трех святителей, епископов Пермской епархии, ставших продолжателями дел святого Стефана –

▼ *Нижний придел, посвященный иконе Божией Матери «Неувядаемый Цвет».*

▲ *Роспись в византийском стиле, посвященная Собору святых, в земле Коми просиявших.*

Герасима, Питирима и Ионы Усть-Вымских. Второй придел посвящен празднику Рождества Христова, третий освящен в честь иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет».

Иконостасы всех трех приделов объединены, причем в Прокопьевском приделе иконостас двухъярусный, а в двух других – одноярусный (что связано с высотой потолков). Особый промысел виден в том, что придел Святого Праведного Прокопия Устюжского находится на нижнем этаже точно под приделом в честь Святителя Стефана верхней церкви. Тем самым словно предваряется предсказание св. Прокопия Устюжского о грядущих подвигах Стефана Пермского.

Верхний храм – Стефана Великопермского – летний, здесь проходят девятичасовые литургии и вечерние службы в теплое время года. Его стены расписаны в византийском стиле православными художниками из Болгарии. На южной стене собора видим изображение Собора святых, в земле Коми просиявших. Это четыре просветителя: Стефан Пермский, Герасим, Питирим и Иона Усть-Вымские чудотворцы и семнадцать Новомучеников и Исповедников Российских – священнослужителей, причисленных к лику святых после гонений на Православную Церковь в советские времена. Роспись на северной стороне посвящена Собору московских святых.

Пятиярусный иконостас, разделяющий алтарь и основной объем храма, олицетворяет моление о возвращении Рая, обретении Неба.

Вызывает восхищение большое паникадило, имеющее семь ярусов и 170 светильников. По церковной традиции паникадило выступает в роли символа Небесной Церкви, излучающей подобие Духовного свечения, которое встречает душу человека на пути в Царствие Небесное. Многоярусность паникадила указывает на небесный порядок и иерархию.

После установки в верхнем приделе современной звуковой акустической системы верующие, где бы они ни стояли, хорошо слышат каждое слово священнослужителей.

▼ *Иконостасы нижнего придела образуют один общий иконостас, а натяжные потолки с отражающей поверхностью зрительно увеличивают высоту нижней церкви.*







Главный пятиярусный иконостас верхнего придела и уникальное семиярусное паникадило на 170 свечей (нижний ярус – хорус – украшен 12-ю иконами).



Непроходимые леса, обилие рек, длинная многоснежная зима и короткое северное лето – такие главные географические и климатические особенности, характерные для Республики Коми.

Торжество Православия на земле Коми

Слова о вере Христовой зырянам-язычникам, проживающим на землях Перми Вычегодской, принес во второй половине XIV века монах Ростовского Григорьевского монастыря Стефан.

Сын соборного причетника из Великого Устюга Стефан, решив обратить в христианскую веру коми-зырян, сначала выучил их язык, создал древнюю коми азбуку, письменность и перевел на коми язык важнейшие богослужебные книги.

Креститель язычников

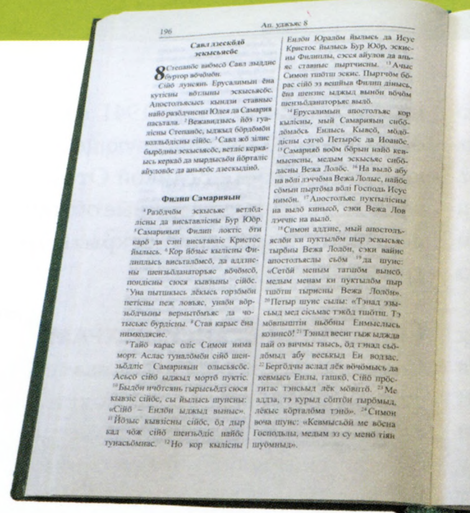
На миссионерство Стефана благословил в Москве епископ Коломенский Герасим, охранную грамоту выдал великий князь Дмитрий Донской. И будущий святитель Стефан отправился в Пермь Вычегодскую, называемую еще как «Пера ма» – «далекая земля», царство длинной, холодной зимы, короткого лета и непроходимых лесов. Жившие здесь коми-зыряне поклонялись солнцу, огню, воде, камням, деревьям, животным и «золотой бабе». Достигнув Пермской земли в 1376 году, Стефан остановился в первом зырянском селении Пырас (Котлас) недалеко от Сольвычегодска. Услышав проповедь об Иисусе Христе на родном для них языке, многие зыряне крестились. Позже свт. Стефан отправился в устье реки Выми, центр зырянского края, где, проповедуя православную веру, разрушал языческие капища и уничтожал идолов. Поставил первую церковь Благовещения Пресвятой Богородицы и монастырскую – Михаило-Архангельскую. За короткое время свт. Стефан обратил в христианскую веру всех зырян – от Пыраса до Гама. После семи лет миссионерства свт. Стефан приехал в Москву (1383) просить о назначении епископа новообращенному народу коми-зырян. Митрополит Пимен вместе с освященным Собором хиротонисал во епископа самого Стефана. Так появилась восемнадцатая по счету Пермская епископия с центром во «владычном городе» Усть-Выми.

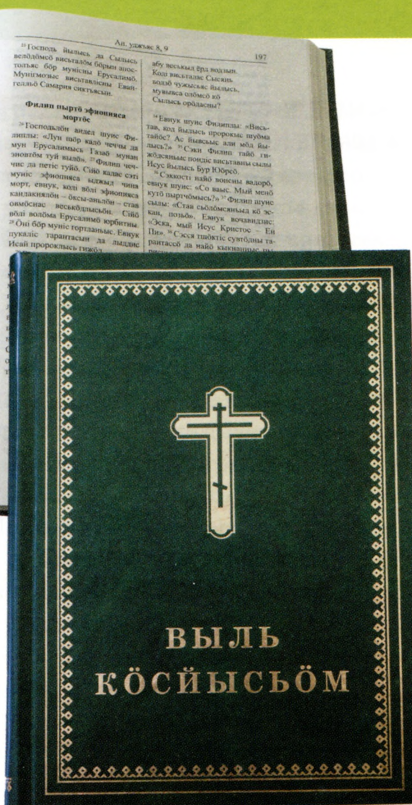
Икона Стефана Пермского.





▲ *Уникальная древнейшая коми азбука АНБУР, созданная Стефаном Пермским для новокрещенных пермян (предков современных коми-зырян), является одним из самых древних видов письменности финно-угорских народов. С помощью этой азбуки Стефан Пермский перевел на язык народа коми основные церковные книги, по которым совершались древние православные богослужения.*





▲▶ *Евангелие на коми-зырянском языке.*

Возвратившись к своей пастве, святитель Стефан поставил во иереи и диаконы самых достойных из крещенных им зырян. В течение тринадцати лет своего сподвижничества в епископском сане свт. Стефан выступал в роли отца и защитника пермского народа: помогал в нуждах, защищал от притеснений Новгорода и великокняжеских чиновников, ходатайствовал о снижении налогов, выступал в роли миротворца. Свт. Стефан учредил в своей митрополии несколько церквей с духовным училищем при каждой и основал пять монастырей. Два в Яренском уезде – Усть-Вымский и Архангельский, три в Усть-Сысольском уезде – Вотчинский, Печорский и Троице-Стефано-Ульяновский. Три из них не сохранились, а Усть-Вымский и Троице-Стефано-Ульяновский, пройдя через разруху и запустение богоборческого времени, восстановлены и действуют сегодня.

▼ *Икона Святителей и Чудотворцев Герасима, Питирима и Ионы.*



Скончался свт. Стефан Пермский во время одной из своих поездок в Москву 26 апреля 1396 года и был похоронен у церкви Спаса на Бору Московского Кремля.

Продолжатели дела подвижника

Наиболее важный вклад в историю Пермской епархии внесли продолжатели дела свт. Стефана: святители Герасим (после 1416–1443), Питирим (после 1444–1455) и Иона (1456–1470). Причисление их к лику святых произошло в 1607 году, но местное почитание началось гораздо раньше. Древнее местное предание повествует о Герасиме как о ревностном борце за чистоту Православия, который старался укрепить в сердцах недавно принявшего христианство народа православную веру. Преемником блаженного Герасима стал архимандрит Чудова монастыря Питирим. Питирим посещал земли, по которым протекали реки Удора и Печора, обращая в христианство вогулов (вогулы, они же манси – малочисленный народ Севера. – *Прим. авт.*).

В 1456 году новым владыкой Пермской епархии стал Иона, главным подвигом которого было продолжение дела свт. Стефана и обращение к Христу народов великой Перми. После поездки в Москву на Собор (1459–1460) св. Иона крестил зырян, живущих у реки Вишеры. А в 1462–1463 он побывал на реке Каме, где в окрестностях Чердыни распространением веры христовой занимались печорские монахи. Иона окрестил князя камских зырян и воздвиг в г. Чердыни Богоявленский монастырь.

Продолжателем просветительской деятельности своих предшественников в Пермском крае стал епископ Филофей (1471–1501). После него епископами в Усть-Вымской епархии были Никон (1502–1514) и Пимен (с 1520).

Столицей Пермской епархии Усть-Вымь оставалась до 1564 года, пока епископ Иоасаф (1556–1566) в связи с присоединением вологодских земель окончательно не перенес епархиальный центр в Вологду. Епархия стала наименоваться Вологодской и Пермской. С тех пор, около 500 лет, на Коми земле не существовало своей епархии, а строительство новых храмов практически не велось.

Строительство храмов на земле Коми

После кончины Стефана Пермского за два века было построено не более десяти православных храмов. По документам конца XVI–XVII веков в Пермском крае насчитывалось 28 приходов, 48 храмов и восемь часовен. По количеству церквей лидировали Усть-Вымь и Вотча. В XVIII веке появляются первые каменные храмы. По указу императрицы Екатерины II 1780 года Усть-Сысольск становится городом и центром одноименного уезда. «Эпохой Возрождения» храмостроительства на землях коми-зырян стал XIX век. И если за вторую половину XVIII века было построено всего 33 храма, то уже за первую половину XIX века – 56 (в том числе 38 каменных), и до конца столетия появилось еще 90 храмов (27 каменных и 63 деревянных). Наконец, во второй половине XIX века в Коми вновь открылись монастыри – мужской Троице-Стефано-Ульяновский и женский Крестовоздвиженский Кылтовский. И уже не Усть-Вымь и Вотча, как раньше, удивляли количеством храмов, а Усть-Сысольск. После 1917 года новые храмы в Коми не строились, и к маю 1941 года не осталось ни одной действующей церкви. Только после Великой Отечественной войны православные общины получили разрешение открыть три храма.

Свято-Вознесенский храм

Свято-Вознесенский храм является старейшим из действующих храмов г. Сыктывкара и представляет собой типичный образец классицизма. Возведен в 1814–1816 годах на месте старой деревянной кладбищенской церкви по инициативе и на средства городского головы Усть-Сысольска купца А. И. Суханова. Храмозданную грамоту на построение каменного храма выдал 23 июля 1811 года епископ Вологодский Евгений. Постройку церкви закончили в 1820 году, а освятили 8 мая 1822 года. Храм располагается в бывшем городском предместье (Кируль), давно вошедшем в городскую черту). В 1938 году храм закрыли. Крест сняли, колокольню разрушили. Десятки лет считавшееся бесхозным здание использовалось в качестве гаражей, складов, мастерских. В одно время в храме даже размещался хлебозавод.

30 марта 1971 года Постановлением Совета Министров Коми АССР Вознесенская церковь была принята под государственную охрану как памятник архитектуры и градостроительства, что спасло ее от окончательного разрушения. В 1980-е годы начались ремонтно-реставрационные работы. В 1986–1990 годы в церкви располагался отдел этнографии Республиканского историко-краеведческого музея.

В феврале 1990 года после настойчивых просьб верующих храм Вознесения Господня в Кируле был передан общине Русской Православной Церкви. Усилиями прихожан были восстановлены глава с крестом и колокольня, установлен пятиярусный иконостас из горной липы, расписаны своды церкви.

В 1990–2004 годах Свято-Вознесенский храм в Кируле выполнял функции кафедрального собора Сыктывкара, до тех пор, пока не был построен и освящен Свято-Стефановский кафедральный собор.



▼ *Свято-Вознесенский храм.*

Храм Казанской иконы Божией Матери

Свято-Казанский храм, стоящий на берегу реки Сысолой, считается самым известным в Республике Коми. С давних времен на месте церкви находилась часовня во имя святых праведных Прокопия и Иоанна Устюжских Чудотворцев. В начале 1900-х годов после чудесного спасения во время пожара Казанской иконы Божией Матери вновь построенный храм на этом месте освятили в честь чудотворного образа Богородицы. Эта икона и по сей день находится в иконостасе Свято-Казанского храма. К ней приходят тысячи верующих, чтобы помолиться и зажечь свечу от неугасимой лампады. В праздник надвратный образ спускают вниз, чтобы к нему можно было приложиться.

После революции 1917 года жизнь храма кардинально изменилась. Мало кому известный приписной храм стал неотделимой частью трагической истории гонений на



▲ *Храм Казанской иконы Божией Матери.*

Русскую Православную Церковь. Он собрал под своей крышей священников и мирян, сосланных в суровый северный Коми край, став для всех жертв красного террора островком надежды, на котором они спасались от безбожных революционных палачей. Вокруг храма поселились монахи местных разоренных монастырей, ссыльные архиереи и священнослужители. В истории храма был период, когда в его стенах одновременно служили 14 ссыльных епископов и митрополитов. Один из них, епископ Герман, всеми силами поддерживал неправедно осужденных, за что в 1937 году был обвинен в подрывной деятельности и расстрелян. Храм перешел в ведение местного сельсовета, и в нем открыли избу-читальню. Но по настоянию прихожан в 1944 году храм вернули общине, освятили и стали проводить службы.

В годы СССР Свято-Казанский храм оставался одним из трех действующих храмов в Республике Коми. В начале 1980-х годов свой священнический путь проходил здесь в качестве диакона архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим (Волочков).

9 мая 1996 года храм посетил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II и отслужил молебен. 21 июля 1997 года здесь впервые служили литургию на языке коми.

При входе на территорию храма установлен крест в память о служителях церкви, ставших жертвами богоборческой власти.

Храм Рождества Христова

Домовая церковь (украшена главкой) в кирпичном двухэтажном здании постройки 1880-х годов, принадлежавшем до революции Троице-Стефано-Ульяновскому монастырю и возвращенном епархии в 1996 году. Сегодня в здании располагается епархиальное управление (дважды в неделю здесь ведет

▼ *Епархиальное управление с домовым храмом Рождества Христова.*



прием архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим), подворье Ульяновского монастыря и детский патриотический центр «Родник».



Возрождение епархии и новые церкви

С начала 1990-х годов начался процесс восстановления православных приходов и возрождение епархии в Коми крае. Первой ласточкой стал в 1994 году Троице-Стефановский-Ульяновский монастырь. В 1995 году решением Священного Синода была образована Сыктывкарская и Воркутинская епархия с центром в городе Сыктывкаре, епископом которой и правящим архиереем стал игумен Питирим (Волочков). В Усть-Выми по сохранившимся архивным фотографиям возведена часовня над местом погребения святителей Герасима, Питирима и Ионы.

После возрождения епархии ее пять раз посетили с Первосвятительскими визитами Патриархи Московские и всея Руси Алексий II (в 1996 и 1999 годах) и Кирилл (в 1999, 2005 и 2016 годах). Согласно резолюции Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, 11 февраля отмечается день памяти Собора Коми святых.

16 апреля 2016 года на заседании Священного Синода Русской Православной Церкви было принято решение об образовании Воркутинской епархии и выделении ее из состава Сыктывкарской епархии. Епископом Воркутинским и Усинским избран игумен Иоанн (Руденко). Правящим архиереем Сыктывкарской епархии остался Преосвященный Питирим, возведенный Синодом в сан архиепископа с титулом «Сыктывкарский и Коми-Зырянский».

Сегодня в Сыктывкарской и Коми-Зырянской епархии насчитывается 192 храма, молитвенных дома и молитвенных комнат при различных социальных учреждениях, три мужских монастыря и четыре женских. В них установлено 155 алтарей, на которых совершается Божественная литургия.

Расскажем о наиболее известных храмах Сыктывкара, расположенных неподалеку от кафедрального Свято-Стефановского собора.

Свято-Преображенский приход включает в себя три храма – Свято-Преображенский, Благовещения Пресвятой Богородицы и Святого Великомученика Георгия Победоносца, возведенные на одной территории.

Свято-Преображенский храм, деревянный, освящен в 1999 году. Год спустя при храме открылась воскресная школа. Богослужения проходят по особым праздникам, по субботам и воскресеньям проводят крещение.

По соседству, в храме Благовещения Пресвятой Богородицы, построенном по благословению архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима в 2002–2012 годах, отправляются ежедневные службы. Первая литургия прошла здесь на Рождество – 7 января 2011 года. Вызывает восхищение большой и богато украшенный иконостас.

Храм Святого Великомученика Георгия Победоносца появился в Сыктывкаре в 2004 году. По форме

▼ *Литургия Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Свято-Стефановском соборе во время его визита в Сыктывкар в 2016 году.*





▲ *Свято-Преображенский приход.*

церковь является типичным деревянным храмом Русского Севера. Но внутреннее убранство поражает обилием икон и большим иконостасом. В дни памяти великомученика Георгия Победоносца здесь проходит Божественная литургия.

Храмы Троицы Живоначальной и в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия». По многочисленным просьбам православных христиан микрорайона Давпон в 2004 году архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим благословил создание на этой территории православной христианской общины. Настоятель Свято-Троицкого прихода долго ходил по микрорайону, но никак не мог найти хорошее место. Перекрестившись, он попросил Господа дать ему какой-либо знак. И вот, в одном из мест, на пересечении нескольких улиц, заметив, что здесь громко скрипит снег под ногами, он выбрал площадку под храм.

В 2005 году прихожане начали строительство храма в честь иконы Божией Матери Смоленская («Одигитрия»). Спустя два года, в 2007 году, на Пасхальной неделе в храме была отслужена первая Божественная литургия архиерейским чином. А 14 августа того же года в храм доставили икону Божией Матери «Смоленская», подаренную игуменом монастыря Рождества Пресвятой Богородицы (с. Важкурья) о. Михаилом (Ветошкиным).

При подготовке раздела использованы материалы сайтов http://www.syktyvkar-eparchia.ru, http://www.syktyvkar.blagochin.ru, http://www.troica.cerkov.ru, www.kirul.cerkov.ru.

▼ *Храм Троицы Живоначальной и Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия».*





▲ *Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим (Волочков).*

Школа предстояния перед Богом

В 2018 году исполнилось 100 лет со дня гибели семьи последнего императора России Николая II, начала Гражданской войны и гонений на Православную Церковь. О том, какие уроки должны извлечь сегодня все члены Русской Православной Церкви, размышляет архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим (Волочков).

«К сожалению, как свидетельствуют архивы, с первых лет гонений на Православную Церковь после революции тысячи людей, еще недавно считавшихся ее членами, принялись писать доносы на священников, разрушать храмы (как, например, наш Стефановский), уничтожать иконы. Такое помутнение рассудка у православных русских людей произошло потому, что к началу XX века православная вера у многих из них ограничивалась лишь внешними проявлениями. Подлинного знания Евангелия, собственного духовного опыта, практики каждодневных молитв Богу у многих не было. Как, к сожалению, и сегодня. Что мы наблюдаем? Крещеных наших сограждан, тех, кто относит себя к православным с точки зрения культурной традиции, много, но подлинной церковной жизнью большинство из них не живет. Общение с Богом ограничивается ношением крестика, посещением храма на Рождество или Пасху, подачей поминальных записочек и зажиганием свечек у икон. Но ведь и сегодня можно впасть в те искушения, какими соблазнились наши предки сто лет назад, и заменить подлинную жизнь со Христом внешними проявлениями религиозности.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл произнес в одном из своих последних выступлений такие слова: "...современный человек вынужден жить среди многоголосицы мнений, идей, образов, новостей и слухов. Он бесконечно утомлен этим оглушающим и одурманивающим хаосом шумов. Проповедник Евангелия не сможет, да и не должен перекричать этот шум, соперничать

▼ *Торжественная литургия.*





▲ *Под благословение Владыки. Служба в храме Неопалимая Купина в поселке Подъельск.*



◥ *Владыка Питирим и настоятель Свято-Стефановского собора о. Сергий Логачев на службе.*

с ним. Слово о Христе – не столько в убедительных словах человеческой мудрости, сколько в явлении духа и силы. Это слово должно открывать людям другое измерение жизни – измерение, свободное от лжи, клеветы, корысти, зависти и гордыни, то есть от всего, что церковная аскетическая традиция называет миром".

Именно по этой причине служение проповедника немыслимо без личного духовного, молитвенного подвига. Богослужение, то есть молитва, приносимая едиными устами и единым сердцем в церковном собрании, где личное и общинное тесно переплетаются, может стать и для священников, и для мирян подлинной школой предстояния перед Богом. Это предполагает осмысленное участие человека в богослужении, когда служба Божия понятна людям, и они участвуют в ней с разумением.

Таинственное воспоминание Животворящей и спасительной смерти Христовой и Его Воскресения в Божественной Евхаристии упраздняет боязнь, изгоняет безверие, воспламеняет веру, потому что за Трапезой бессмертия нам даровано переживание реального присутствия Господа Иисуса Христа. Как проповедь священников должна обращать людские умы к Евангелию, так и их служение должно возгревать в людях стремление к участию в Таинстве Царства, желание со страхом Божиим и верою приступить к Чаше жизни.

Так пусть в каждом из нас не оскудевает любовь к Господу Иисусу, как того требует Евангелие, "…и любить Его всем сердцем и всем умом, и всею душею, и всею крепостью…"».

▼ *Служба в Свято-Стефановском кафедральном соборе в Вербное воскресенье.*





Страницы биографии

1961 2 февраля Волочков Павел Павлович родился на хуторе Нижний в Краснодарском крае.

1980–1982 Служба в Советской армии.

1982 Поступил на службу в Архангельскую епархию, рукоположен во диакона епископом Архангельским Исидором с назначением в Республику Коми.

1984 Принял монашеский постриг в честь святителя Питирима, епископа Пермского, Усть-Вымского Чудотворца. Поступил на заочный сектор Московских духовных школ.

1984–1987 Служил диаконом Свято-Казанского храма г. Сыктывкара.

1987–1988 Настоятель Свято-Лазаревского храма г. Онега Архангельской епархии.

1994 Настоятель Свято-Троице-Стефано-Ульяновского мужского монастыря. Возведен в сан игумена.

1995 Возведен в сан архимандрита. Хиротонисан во епископа Сыктывкарского и Воркутинского в Богоявленском соборе Москвы.

2001 Награжден президентом России В. В. Путиным орденом Дружбы народов.

2005 К 10-летию архиерейской хиротонии награжден Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II орденом прп. Сергия Радонежского II степени.

2007 Получил степень доктора богословия в Ужгородской Богословской академии им. свтт. Кирилла и Мефодия.

2011 Награжден орденом прп. Серафима Саровского II степени.

2016 В связи с разделением Сыктывкарской и Воркутинской епархии на две самостоятельные епархии возведен в сан архиепископа с титулом «Сыктывкарский и Коми-Зырянский».

Бог помогает тем, кто помогает другим



Освящение архиепископом Питиримом новых колоколов в одном из храмов епархии.

В октябре 2018 года Сыктывкарской и Коми-Зырянской епархии исполнилось 23 года. На торжественном собрании по случаю этой знаменательной даты лейтмотивом звучали слова о том, что на счету православного духовенства и мирян епархии много добрых и полезных дел. Их трудами в жизнь общин возвращаются традиционные духовно-нравственные ценности, основанные на милосердии и любви к ближнему.

Большую роль в этой работе, как главный храм Сыктывкара, играет кафедральный Свято-Стефановский собор.

Заботой охвачены и взрослые, и дети

Клирики и миряне, каждый в меру своих возможностей, являют свою веру во Христа не только служением у престола и молитвами, но и богоугодными делами. На территории Свято-Стефановского собора и в Белом зале дома владыки Питирима проходят различные праздничные мероприятия – благотворительные ярмарки, концерты к Рождеству и Пасхе, детские утренники и Рождественские елки (в них участвуют и получают подарки более 1500 детей). Ветеранов и пенсионеров в храме чествуют в День Победы, День пожилого человека, День матери, День инвалида, День православной бабушки, День Петра и Февронии – покровителей семьи и брака, а также концерты из цикла «Музыкальная гостиная», конференции, круглые столы и семинары по православной тематике.

Владыка – гость на празднике в День святых Петра и Февронии, который отметили в летней православной школе при Свято-Стефановском соборе.



Круглый год работает воскресная школа Свято-Стефановского собора, в которой по субботам и воскресениям обучаются дети от 6 до 16 лет. На занятиях ребята изучают Закон Божий, основы православной культуры, осваивают азы хорового пения и колокольного звона, занимаются художественным творчеством. Ученики школы совершают паломнические поездки по святым местам, участвуют во всех церковных праздниках.

В доме отдыха семейного типа, организованного Сыктывкарской и Коми-Зырянской епархией на хуторе Капустин Анапского района Краснодарского края, ежегодно проводят летние каникулы по бесплатным путевкам 30 детей из многодетных и малоимущих семей. Они не только отдыхают, но и приобщаются к делам милосердия, знакомятся с богатым миром православной культуры. Поездки по святым местам, посещение аквапарка и дельфинария, конные прогулки, спортивные игры, увлекательные викторины по страницам Евангелия, совместные молитвы, участие в богослужениях – все это оставляет незабываемые впечатления в душах юных прихожан Свято-Стефановского собора.



▲ Участники конкурса рисунка «Крылья ангела» для детей из приемных и многодетных семей, организованного в рамках празднования Дня матери.

Не рассуждаем о помощи, а просто помогаем

17–19 октября 2018 года в Москве прошел VIII Общецерковный съезд по социальному служению. От Сыктывкарской епархии участие в нем приняли руководитель епархиального отдела церковной благотворительности С. Давыдова и волонтер школьница М. Давыдова.

С докладом о развитии социальных направлений и проектов в Сыктывкарской и Коми-Зырянской епархии выступила на съезде С. Давыдова, рассказавшая о важности сотрудничества епархии с государственными структурами и помощи благотворителей и прихожан, а также представила новые православные проекты социального служения епархиального отдела.

В 2017 году архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим благословил создание в Свято-Стефановском соборе епархиального центра гуманитарной помощи, который открылся в северном приделе храма. О том, как работает центр, какие задачи он решает, рассказывает С. Давыдова: «Социальное служение в Церкви – это ежедневный труд души, это служение во имя любви и милосердия к человеку, независимо от его социального статуса, национальности и отношения к религии. Критерий один: человек попал в трудную жизненную ситуацию, значит, он нуждается в помощи. “Я сегодня с утра ничего не ел, дайте мне денег на продукты”, – просит мужчина, по виду бомж. “Подайте ребенку на молоко!” – веселая, молодая цыганка по-хозяйски приценивается к большой коробке с новогодними подарками. “Помогите, брат покончил жизнь самоубийством, как теперь жить?” – пожилая женщина устало опускается на стул. Нескончаемой чередой идут со своими бедами и проблемами просители в отдел социального служения

▼ Посещение архиепископом Питиримом молодежного лагеря в поселке Нювчим.





Сыктывкарской епархии. Как определить, кто из них более нуждается в первоочередной помощи – малоимущая, многодетная семья или заключенный, который только освободился и ждет поддержки, чтобы адаптироваться на воле? У нас нет времени на то, чтобы рассуждать о том, кому предоставить помощь немедленно, а кто может и подождать. Помочь необходимо каждому, главное, не делить людей на благополучных и нуждающихся (хотя профессиональных попрошаек всегда хватало). Бездомных мы направляем в благотворительную столовую и места ночлега. С безутешными родственниками самоубийц терпеливо разговариваем, утешаем и предлагаем им написать прошение на отпевание, указав все обстоятельства, подтолкнувшие их близких к такому роковому шагу (зачастую человека бывает достаточно просто выслушать).

В Свято-Стефановском кафедральном соборе в рамках гуманитарного центра налажена работа по приему вещей, средств гигиены и бытовой химии, мебели, бытовой техники, детского питания и их раздача всем нуждающимся. Отработаны психологические аспекты помощи просителям. Оказывается разносторонняя помощь многодетным и малоимущим семьям (продуктовая, вещевая), для них проводятся благотворительные крещения и венчания, дети из таких семей приглашаются для участия в Рождественских и Пасхальных утренниках. В чрезвычайных ситуациях организуется сбор средств пострадавшим, духовная помощь родственникам, благотворительные погребения и отпевания погибших. Погорельцам оперативно помогаем вещами, обувью, мебелью, бытовой техникой и материальными средствами. Молодым мамам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, срочно подыскиваем коляску, кроватку, детское питание



▲ *Каждый день руководитель центра гуманитарной помощи С. Давыдова ведет прием людей, попавших в трудную жизненную ситуацию. И можно не сомневаться, что все они получат помощь и поддержку.*



▲ *Безработных, бездомных и людей, освободившихся из мест заключения, в центре при соборе прикрепляют к благотворительным столовым и пунктам выдачи горячего питания.*



▶ *На торжественную церемонию посвящения в кадеты и вручения погон в ухтинскую школу № 18 поздравить ребят приехал архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим.*



▲ Прихожане Свято-Стефановского собора празднуют День православной бабушки, учрежденный в честь святой равноапостольной великой княгини Ольги.

и одежду для новорожденных. Центр отправляет сотни килограммов гуманитарной вещевой и продуктовой помощи (в год более 50 тонн) не только в районы и деревни наших благочиний, но и в приходы других епархий.

Не оставляем в беде семьи, имеющие инвалидов (как взрослых, так и детей), которые снабжаются лекарствами, медицинскими приборами, инвалидными колясками. Для них проводим благотворительные акции, в ходе которых благодаря сотням наших неравнодушных жертвователей проходит сбор сумм, необходимых на лечение или операцию. Лежачих больных, которые не смогли оформить инвалидность, снабжаем средствами гигиены.

Духовное окормление получают пациенты домов престарелых и инвалидов, психоневрологических интернатов.

Одним из направлений благотворительных проектов, реализуемых отделом социального служения Сыктывкарской епархии, стала программа "Помощь бездомным". В рамках ее мы патронируем людей, потерявших жилье, и тех, кто вернулся из мест заключения и не имеет крыши над головой. Решаем проблемы с проживанием, бесплатным питанием, получением одежды, обуви, продуктовых наборов и лекарств, оказываем помощь в восстановлении документов, оформлении инвалидности, пенсий и медицинских полисов, организуем юридические консультации. Бездомных устраиваем на ночлег, снабжаем вещами, лекарствами, прикрепляем к благотворительным столовым и пунктам выдачи горячего питания, выделяем средства для приобретения билетов к месту проживания или для поездки в монастыри, чтобы там влиться в ряды трудников. Самое важное в социальной работе Сыктывкарской епархии – людской потенциал и сотрудничество с представителями различных министерств и ведомств, вместе с которыми реализуются совместные проекты социальной направленности.

Люди, попавшие в жизненный переплет, на которых свалились беда и несчастья, оказавшиеся на улице без крова и пищи, ждут от нас не назидательных бесед и морализаторства, а конкретной помощи. От "правильных" рассуждений человеку, попавшему в беду, не станет легче, теплее, сытнее, у него не появится крыша над головой и стабильная работа. И если кто-то из приходящих к нам оказался в беде, сотрудники центра социальной помощи Свято-Стефановского собора не рассуждают о помощи, а просто помогают!»

Справочная информация

Расписание богослужений: Божественная литургия – в 7:00, 9:00, 23:30. Акафист – в 15:00. Вечернее богослужение – в 17:00. Расписание на каждый день необходимо уточнять на сайте собора или в соборе.

Престольные праздники:
Святителя Стефана епископа Великопермского – 9 мая.
Праведного Прокопия Устюжского – 21 июля.
Рождества Христова – 7 января.
Иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет» – 16 апреля.

Контакты

Адрес: 167000, Россия, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Свободы, 60
Телефоны: 8 (8212) 24-04-07 (приемная епархиального управления), 8 (8212) 20-03-13 (церковная лавка), 8 (912) 864-34-13
Электронная почта: Svyato-Stefanovsky.sobor@yandex.ru
Сайт: http://www.syktyvkar-eparchia.ru
Страница ВКонтакте: https://vk.com/club38341643

Как добраться

Из аэропорта г. Сыктывкара: от остановки «Аэропорт» автобусом № 3 до остановки «Улица Свободы», затем пешком до Стефановского собора (460 метров).
От железнодорожного вокзала: от остановки «Ж/д вокзал» автобусом № 44 до остановки «Улица Свободы».
На общественном транспорте: автобусами №№ 3, 4, 18, 44 до остановки «Улица Свободы».



► Во время Всероссийского фестиваля «Живой воздух», проходившем в финно-угорском этнокультурном парке, глава Республики Коми Сергей Гапликов и архиепископ Питирим пролетели над Сыктывкаром на воздушном шаре. Владыка окропил святой водой столицу Коми края.

Начните увлекательное путешествие по дворцам и замкам Европы





DeAGOSTINI

СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ!



НОВИНКА
1-й выпуск
49 ₽
рекомендуемая розничная цена

Захватывающие истории
Яркие иллюстрации
Уникальные фотографии

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ
НА ZAMKI.DEAGOSTINI.RU

НЕ ПРОПУСТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!



Собор Архангела Михаила
в Ломоносове, г. Санкт-Петербург

Первое деревянное здание Михайловского собора было построено жителями Ораниенбаума в середине XIX века в память о великом князе Михаиле Павловиче, сделавшего местный дворец своей летней резиденцией. Новый каменный собор был возведен в 1914 году и закрыт в начале 1930-х. Во время Великой Отечественной войны Ораниенбаум, как и Ленинград, оказался в кольце блокады. В отличие от Петергофа, захваченного немецкой армией, памятники и церкви Ораниенбаума не были сильно разрушены, но за возвращение Михайловского собора верующим в 1988 году пришлось побороться с партийными бюрократами.

В ПРОДАЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!

16+